

#RicordandoilCile

La Biblioteca Umanistica
ricorda i 50 anni dal golpe in
Cile con una proposta di
lettura



Walter D. Mignolo

**L'IDEA DI AMERICA LATINA: geostoria di una teoria
decoloniale**

Milano, Mimesis, 2013

Nel testo si ridiscute la definizione di America Latina, utilizzando l'epistemologia decoloniale per smascherare il processo di appropriazione e significazione fattone dalle élites iberoamericane, per attuare un progetto politico che ha mantenuto in vigore la matrice coloniale del potere. Traduzione italiana di Flavio Fiorani.



Gérard Chaliand

**MYTHES RÉVOLUTIONNAIRES DU TIERS MONDE: guérillas et
socialisme**

Paris, Seuil, 1976

Saggio che pone a confronto le dimensioni del sottosviluppo e i problemi politici del nazionalismo nei paesi in via di sviluppo, analizzando gli aspetti politici e sociologici dei movimenti sociali rivoluzionari, dei conflitti armati e delle guerre. Con una prefazione di Noam Chomsky. La questione cilena è nella scheda di pp. 170-172.

Diamela Eltit

**ERRANTE, ERRATICA: pensare il limite tra letteratura,
arte e politica**

Milano, Mimesis, 2022

Raccolta di saggi di una delle principali intellettuali latino-
americane. La storia cilena lacerata dal neoliberalismo guida
l'organizzazione della raccolta, consentendo di evidenziare
paradossi e contraddizioni della globalizzazione. A cura di Laura
Scarabelli.



Sergio Ramos

**CILE UN EPISODIO DELLA TRANSIZIONE: tre anni di governo
di "Unidad Popular"**

Bari, De Donato, 1974

Volume che ricostruisce le condizioni della ricerca di una via nuova al socialismo del governo Allende, a partire da uno stato di capitalismo dipendente, nel solco della tradizione democratica e pluralistica, che ha aperto al paese prospettive inaspettate di mutamento. Introduzione di Romano Ledda.



Pablo Neruda

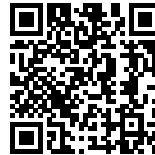
CONFESSO CHE HO VISSUTO

Torino, Einaudi, 1998

Libro di memorie del poeta cileno, premio Nobel nel 1971,
pubblicate postume nel 1974 dagli eredi. Trad. di Luca Lamberti.



e-book



Recensione al libro di
Giuseppe Grilli su *Belfagor*
(1975)



Diamela Eltit

MANODOPERA

Napoli, Polidoro, 2020

Romanzo del 2002, che iscrive la narrazione nella cornice del neoliberalismo cileno, descrivendo il feticismo delle merci, il controllo sui corpi di un mondo dove tutto si vende e si compra. Si tratta di un mondo estremo, dove si incarnano violenza e svilimento del mondo del lavoro.



Salvador Allende

LA REVOLUCIÓN CHILENA

Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1973

Raccolta di discorsi di Salvador Allende, la cui prima edizione venne stampata in 30.000 esemplari. Dal discorso della vittoria elettorale del 5 settembre del 1970 a quello relativo al primo tentativo di golpe militare del 29 giugno del 1973.



Roland Spiller et al. (a cura di)

MEMORIA, DUELO Y NARRACIÓN

Frankfurt am Main, Vervuert, 2004

I saggi mostrano la stretta relazione tra memoria e identità. La memoria, insieme al neoliberalismo, costituisce l'esperienza più drammatica nel Cono Sud a partire dagli Anni '80 del XX secolo. Ci si domanda come i cileni si relazionino al loro passato, al trauma del golpe militare contro Salvador Allende, in una data storica - l'11 settembre - con una forza simbolica pari a quella delle Torri Gemelle del 2001.



Salvador Allende

LA VIA CILENA: conversazione con Régis Debray

Milano, Feltrinelli, 1973

Il volume contiene l'intervista che Régis Debray fece a Salvador Allende nel 1971, in un dibattito sui limiti, i rischi e le possibilità di sviluppo della sua esperienza di governo. In apertura una lucida analisi marxista di Debray sulla situazione del Cile di allora, che sembra presagire gli sviluppi futuri e in coda un documento del MIR.



Salvador Allende

NUESTRO CAMINO AL SOCIALISMO: la vía chilena

Buenos Aires, Ed. Papiro, 1971

Nei discorsi di Salvador Allende qui raccolti si coglie l'idea di poter superare il capitalismo in Cile e costruire un nuovo modello di società socialista. La nazionalizzazione del rame, la statalizzazione del sistema bancario, il ristabilimento delle relazioni diplomatiche con Cuba sono alcuni dei temi toccati nel dialogo del presidente con il suo popolo. In appendice si trova il programma di Unidad Popular.

Salvador Allende - Fidel Castro

EL DIÁLOGO DE AMÉRICA: conducido por Augusto Olivares

Buenos Aires, Nuestra América, 2003

Trascrizione dell'intervista-dialogo condotta da Augusto Olivares
che rimase ferito nella difesa del Palazzo della Moneda durante il
golpe di Pinochet dell'11 settembre 1973



Il documentario su Youtube contenente l'intevista-dialogo



Hernán Valdés

TEJAS VERDES: diario di un prigioniero di Pinochet

Milano, Bompiani, 1977

Diario della permanenza dell'autore nel campo di concentramento militare Tejas Verdes, a un centinaio di chilometri da Santiago del Cile, nei mesi di febbraio e marzo del 1974.



Articolo su Chacabuco, altro campo cileno



Gabriel García Márquez

LE AVVENTURE DI MIGUEL LITTÍN, CLANDESTINO IN CILE

Milano, Mondadori, 1986

Ricostruzione emotiva dell'avventura del regista cileno Miguel Littín, che nel 1985 torna clandestinamente in Cile, da dove era stato esiliato con divieto di rientrare, per girare un documentario (di 4 ore) sulla realtà del paese dopo 12 anni di dittatura.



Versione breve del documentario

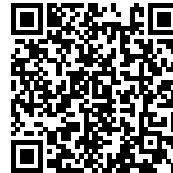


Luis Sepúlveda

MUNDO DEL FIN DEL MUNDO

Barcelona. Tusquets, 1997

Romanzo ecologista che affronta le frizioni tra protettori e predatori dell'ambiente, tra gli interessi delle imprese transnazionali e le comunità che difendono le loro fonti naturali di sostentamento.



Trasmissione Rai conversazione
Sepúlveda/Jovanotti



Isabel Allende

VIOLETA

Barcelona, Penguin Random House, 2023

Romanzo che ha come protagonista una donna nata nel 1920, le cui vicende personali - lunghe un secolo - si intrecciano con i grandi avvenimenti della storia cilena e mondiale (femminismo, dittatura, pandemie...).



Scheda su Isabel Allende (Biblioteca Nacional de Chile)



Pedro Lemebel

TENGO MIEDO TORERO

Barcelona, Anagrama, 2001

Romanzo ambientato nell'anno dell'attentato a Pinochet (1986). Lo scrittore sfrutta, in modo performativo, il contesto dittatoriale cileno attraverso la sua [re]invenzione; la satira penetra nelle fessure del discorso della memoria collettiva.



Intervista a Lemebel (1977)



Diamela Eltit

SUMAR

Cáceres, Periférica, 2019

Romanzo che affronta il tema della memoria, come preoccupazione politica ed esplorazione estetica. Un'imponente marcia di lavoratori cileni sfruttati percorre 12.500 Km per raggiungere "la moneda", termine volutamente ambiguo che rimanda sia all'edificio presidenziale di Santiago, sia al denaro.



Recensione di Scarabelli



Carmen Berenguer

ORME DI SECOLO

Roma, Edizioni fili d'aquilone, 2021

Raccolta poetica, pubblicata in Cile nel 1986, in cui emerge il tema della città vista da un punto di vista femminile, come assemblaggio di luoghi nomadi e transitori, espropriati dalla modernizzazione e mercificazione. La città neoliberale, fatta per essere venduta, entra in analogia con la figura della prostituta.



Articolo di Magda Sepúlveda



Proposta di lettura a cura della Biblioteca Umanistica dell'Università di Genova

Tutte le risorse segnalate sono ricercabili sul catalogo Unopertutto (<https://unopertutto.unige.net>)

**I LIBRI DESCRITTI NELLE SCHEDE SARANNO IN MOSTRA SINO AL 31 GENNAIO 2024 NELLA SALA
GRANDE DELLA BIBLIOTECA DI LINGUE**